

## **Babale**

**Dificultad: \*\***

**Preparación: \***

*Primero, practique bien para conseguir un falso depósito imperceptible (ver vídeo).*

- 1- La pelota mano derecha pasa en mano izquierda gracias a un « golpe » de la mano derecha hacia la mano izquierda.
- 2- Traiga la pelota en el interior de la mano derecha gracias al dedo medio y el dedo anular **guardando el índice extendido.**
- 3- Cierre sus dedos mano izquierda envolviendo el índice extendido mano derecha.
- 4- Retire su índice de la mano izquierda cerrada.
- 5- Aleje la mano derecha de la mano izquierda guardando el índice extendido.

**Descomponga estos movimientos lentamente e luego acelere poco a poco. Este truco podrá ser realizado frente a un público, solamente si usted consiguió una perfecta fluidez de los movimientos.**

**Presentar un truco sin tener una técnica impecable puede desanimarlo .**

*Prepare un vaso transparente y una toalla de papel.*

*Coja Babale en mano derecha, realizando un falso depósito. Tome la toalla de papel mano derecha y coloquela alrededor de Babale.*

*Deposite el conjunto dentro del vaso.*

*Desde su falso depósito, su mano izquierda quedó cerrada. Abra su mano izquierda y enseñe que Babale viajó y se encuentra en la toalla.*

## **Bubule**

**Dificultad: \*\*\***

**Preparación: \***

*Ahora que usted controla el falso depósito, vamos a pasar a la siguiente etapa.*

*El truco anterior, usted se familiarizó con Babale. Ahora, va a descubrir una de las múltiples posibilidades que ofrecen estas dos pelotas.*

*Pida al espectador que abra su mano y la deje abierta. Realice un falso depósito mano izquierda. Coja la otra pelota mano derecha entre el pulgar y el índice. Agrupe Babale y Bubule en mano derecha y deposite las dos pelotas en la mano abierta del espectador, conservando una buena presión para que las pelotas no se escapen en cuanto el espectador no cierra de nuevo su mano.*

*Pídele que cierre su mano, dele para evitar que verifique su contenido.*

*Desde el falso depósito, su mano izquierda quedó cerrada. Acérquela de la del espectador, haga un paso mágico y pídele que verifique que Babale o Bubule viajó de verdad en su mano.*

*Para este truco, que necesita una buena coordinación y un encadenamiento perfecto de las diferentes etapas, va a necesitar mucho más prácticas que en otros. Sea paciente, porque este truco, una vez que usted será al nivel para presentarlo, le dará mucha satisfacción.*

*Piense siempre en dominar bien el truco antes de presentarlo frente al público.*