

## L'enrouleur

**Difficulté : \*\***

**Préparation : \***

*Pour ce tour, il vous faudra Z pièces identiques et votre enrouleur. Vous pouvez utiliser Z objets de votre choix, de petite taille et identiques, compatibles avec la pince de l'enrouleur (feuilles de papier, baques identiques, gommes...)*

*Placez une des Z pièces dans votre poche « la pièce qui voyage ».*

*Fixez l'enrouleur à votre pantalon et cachez-le avec votre tee-shirt ou votre chemise. Tirez sur le fil et pincez la deuxième pièce en masquant la pince avec votre main.*

*Faites semblant de déposer la pièce dans la main gauche. Dans le même temps, libérez la pièce et fermez le poing main gauche.*

*Vous n'avez plus qu'à expliquer que la pièce a voyagé en sortant « la pièce qui voyage » de votre poche.*

*(Pour les experts, avant votre spectacle, placez « la pièce qui voyage » discrètement dans la poche d'un « spectateur victime » sans qu'il s'en rende compte, bien évidemment. Vous pouvez, pour introduire « la pièce qui voyage » discrètement dans la poche du « spectateur victime » lui demander de se déplacer en mettant une main dans le haut de son dos pour l'accompagner pendant que l'autre main va discrètement glisser la pièce dans une de ses poches. Pour la révélation, une fois que vous aurez fait disparaître l'autre pièce accrochée à la pince, demandez au « spectateur victime » de chercher la pièce qui a voyagé dans sa poche).*

*Astuce : pour éviter le bruit de la pince qui heurte l'enrouleur et afin d'être plus discret sur scène, même si le tour fonctionne très bien sans cette astuce, j'ai coupé une paille en carton sur 3 cm environ, effectué une rainure sur toute la longueur pour y introduire le fil et entouré le tout avec du scotch.*